一度だけ身内の話を

ACESSE
www.nippak.jp

JORNAL NIPPAK

ASSINE
(11) 3340-6060

ANO 21 – Nº 2687 – SÃO PAULO, 26 DE JULHO A 01 DE AGOSTO DE 2018 – R$ 4,00

‘Simpática’ e ‘carismática’, princesa Mako conquista comunidade nikkei

Jovem, linda e elegante. Acrescente outras virtudes como simpatia, carisma e simplicidade. Essas foram algumas das expressões mais ouvidas pela reportagem do **Jornal Nippak** em todos os lugares visitados pela princesa Mako durante sua estadia no país para comemorar os 110 Anos da Imigração Japonesa. Até o final de sua visita – ela chegou dia 18 e retorna neste sábado (28) –, a princesa terá visitado 14 cidades em 5 Estados. O Rio de Janeiro foi o ponto de partida. Depois, a princesa seguiu para o Paraná, onde visitou as cidades de Rolândia, Londrina e Maringá, palco da Expo Imin 110. Na capital paulista, onde chegou no dia 21, a princesa participou da Cerimônia Oficial na Arena 110 montada dentro do 21º Festival do Japão, esteve no Parque do Ibirapuera, na Japan House São Paulo, Museu Histórico da Imigração Japonesa no Brasil e no Museu de Zoologia da USP. No interior paulista, visitou as cidades de Marília, Promissão, Cafelândia e Araçatuba. Na quarta, ela esteve em Manaus (AM) e na sexta-feira encerra sua passagem pelo Brasil em Tomé-Açu e Belém, no Pará.

Confira a cobertura completa da visita da princesa Mako ao Brasil nesta edição especial do **Jornal Nippak.**

NIKKEY SHIMBUN/KOHEI OSAWA

Em São Paulo, na Arena 110, princesa Mako agradece acolhida aos pioneiros

JIRO MOCHIZUKI

ＮＩＰＰＡＫの眞子さまご来伯特集号

　かつて身内のことを、本コラムで書いたことはない。

　だが社長から「今回の眞子さまの取材では記者が全伯を飛び回って、全員ががんばった。ポルトガル語編集部も。そのことを一度ぐらい書いてくれ」と言われた。

　もしも吉田尚則前編集長に「身内の話を書いてもいいか」と相談したら、「しゃらくさい。社会の公器たる新聞に、身内の話、つまり個人的なこと書くのは読者に失礼だろうが」と怒られるかもしれない。

　だが、次の移民１２０周年の機会には、紙で発行される邦字紙はなくなっている可能性が高い。それなら１１０周年を最後の機会として、一度くらい記者のことを書かせてもらってもバチはあたるまい。実際、彼らなくして邦字紙は成り立たない。日本からの助っ人である彼らもまた、立派なコロニアの歴史の一部だ。

　現在、日本語編集部にいる記者３人はみな二十代、今回の１１０周年取材をするために滞在を延長してくれた猛者ばかりだ。

　例えばリオ、サンパウロ、ベレン、トメアスーと、文字通り全伯を飛び回った國分雪月記者。彼女は大学を卒業したばかりで一見寡黙な女性だ。ところが、実は関心を持ったことには体当たりで突撃取材をする勢いがある。先月の移民の日特集号にあった「ジョアン・デ・デウスの館」に潜入取材したのはその真骨頂だ。

　それに彼女は「あげまん」記者で、彼女が連載で取り組んだネタは不思議なことに実現する。たとえば、いったんは在外邦人全員が使え

[illegible]

[illegible]redacao@nikkeyshimbun.jp[illegible]

[illegible]